

**Vida de Galileo**  
**Bertolt Brecht**  
(1938-1939)

*“Pero ahora nosotros salimos, Andrea, para hacer un gran viaje. Porque los viejos tiempos han pasado y ahora es una nueva época. (...) Ahora se dice: que sean así las cosas no quiere decir que tengan que seguir siéndolo. Porque todo se mueve, amigo”.*

1.- Presentación de la obra.

2.- Habla de la influencia e importancia que tuvo Galileo para la historia. Habla de la separación de la ciencia con respecto a la filosofía y a otros saberes. Recuerda que hablamos de la Revolución Científica.

3.- Elige los tres personajes de la obra que te hayan llamado más la atención y explica por qué, dentro del contexto de la obra, claro.

4.- Comenta las escenas 4, 6, 8 y 12: qué dicen y por qué. (Ten en cuenta el choque que se da entre el pensamiento científico, o razón, y la religión o fe. Son dos formas distintas de ver la realidad que aún mantienen choques... explica en qué se diferencian. Tienes el libro, recuerda).

5.- “Yo sostengo que el único objetivo de la ciencia es aliviar las fatigas de la existencia del ser humano. Si los científicos, intimidados por los poderosos egoístas, se contentan por acumular Ciencia por la Ciencia misma, se la mutilará, y vuestras nuevas máquinas significarán sólo nuevos sufrimientos. Quizá descubráis con el tiempo todo lo que haya que descubrir, pero vuestro progreso será sólo un alejamiento progresivo de la Humanidad. El abismo entre vosotros y ella puede ser un día tan grande que vuestros gritos de júbilo por alguna nueva conquista sean respondidos por un griterío de espanto universal...”

(Escena 14).

Brecht escribió esta obra en el exilio pues se enfrentó con fuerza a Hitler en Alemania y fue perseguido. Un año después estalló la segunda guerra mundial, con su nueva tecnología, que permitió la muerte de unos setenta millones de personas. Galileo y Brecht advirtieron de lo mismo: la capacidad destructiva para la humanidad de la nueva ciencia y tecnología, y la necesidad de unos valores morales tanto en la política como en los hombres de ciencia.

**Comenta esto en relación con el tema 12, con la parte de: El impacto de la tecnología en el mundo actual** y con sus límites éticos.

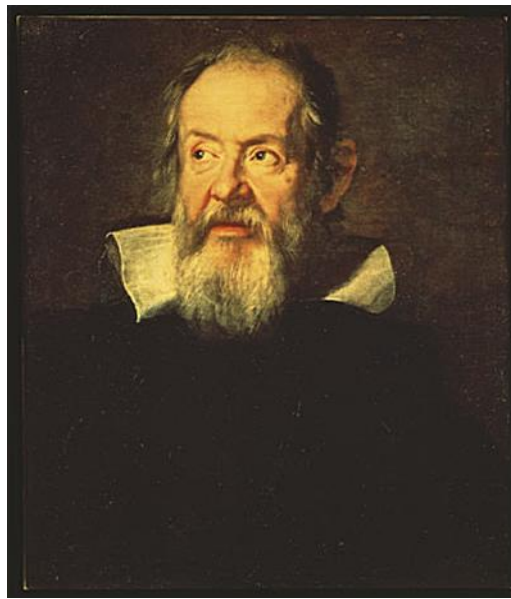
6.- **Relaciona lo dicho hasta ahora** con la película ***Gattaca***, de Andrew Niccol, 1997. **Comenta un par de personajes** que te hayan parecido interesantes y por qué. *¿Qué dice la película? ¿Crees que en el futuro pueda pasar algo similar?*

Por si te da alguna idea:

<http://filosofiaencolmenarejo.wordpress.com/2012/11/26/gattaca-de-andrew-niccol-1997/>

7.- Como hemos visto, *el impacto de la ciencia en nuestra vida* es gigantesco: *en la sociedad, en la política, en la ética, en la salud, en el medioambiente...* **Busca un par de momentos o noticias** relacionados con la ciencia y la tecnología que lo reflejen: **para bien y para mal**. (Por ejemplo, se puede hablar de la energía nuclear y Fukushima o Chernóbil; o de la selección genética de un bebé para salvar la vida de su hermano; o del cambio climático... la bomba atómica, el Proyecto Manhattan, internet, coltán, transgénicos, etc., etc.) **Coméntalos**.

8.- **Opinión personal.** (Pero, ¡opina!).



*Little Boy y Fat Man*